**MEDIA FACTSHEET: STREET ART PROJECT 2022**

Artudio, in collaboration with the U.S. Embassy in Nepal, presents the Street Art Project focusing on the theme of social inclusion and equity. Combining cross-cultural exchange, research, workshops, public discourses, and publication, Artudio intends to wield street art forms to celebrate and inspire voices of the minority and socially excluded communities in Nepal.

***Objectives***

* Showcase the creative potential of graffiti art to inspire social change and establish critical public dialogue on key issues of inclusion and equity.
* Promote collaboration and introspection among Nepali artists on the transformative power of art.
* Create a platform for underrepresented artists to reach new policymakers.

***First Phase***

* Artudio issued an open call to Nepali artists to submit concepts for a collaboration with distinguished mural artists from the United States.
* In the Live Art Showcase on 28th Nov 2022, 10 shortlisted artists were invited to paint their art concepts to inspire important discussions on social inclusion and equity at Lalitpur Municipality Office Garden and later showcased their artwork.

***Second Phase***

* Four shortlisted artists: Khem Bahadur Palpali (Sindhuli), Manisha Shah (Sarlahi), Sudeep Balla (Bhaktapur), and Kiran Maharjan (Lalitpur) engaged in various curatorial interventions including collaborative pop-up murals with 23 folk Mithila artists in Janakpur along with renowned USA graffiti/street artist Man One.
* Finally, the four Nepali artists, along with Man One, collaborated in the completion of the Ekata (Unity) mural.

This street art project is curated by Contemporary Artist and Founder of Artudio - Kailash K Shrestha.

***About the final mural – “Ekata”***

The final project is a collaborative mural from artists from diverse backgrounds, geography, ethnicity, and art forms. This makes not just artwork, but the process itself diverse. It represents the emotions of people from Nepal to the USA, from the plains to hills to the Himalayas. The main theme of the artwork is to highlight **unity and diversity**.

The artwork plays on themes of social inclusion through vibrations. We are all different, but we connect on a sensory level. In this way, “Ekata” celebrates traditional instruments and music from various ethnic groups of Nepal. These instruments were developed separately in the plains, hills, and mountains of Nepal, but the culture of making sounds is human, innate, and global. Ekata also shows unity and diversity through the different skin tones, cultural dress, and ages portrayed on the wall. Likewise, the artists’ diverse art practices, origins, and backgrounds unite to create harmony in this piece.

***About Artudio***

Artudio, the Center for Visual Arts, is a contemporary art collective and platform of and for artists and art enthusiasts. It is a space intended for self-reflection and realization, and brings forth transformative engagement through contemporary art practices, initiatives, exhibitions, residencies, and visual arts education. Artudio instigates and uncovers the creative potential of its beneficiaries through the support of an extensive network of professional contemporary artists and art communities.

परियोजनाको विवरण

आर्टुडियोले अमेरिकी दूतावास काठमाडौंसँगको सहकार्यमा सामाजिक समावेशीकरण र समानताको विषयवस्तुमा केन्द्रित भित्ते चित्रकला परियोजना २०७९ (Street Art Project 2022) प्रस्तुत गरेको हो । अन्तर-सांस्कृतिक आदानप्रदान, अनुसन्धान, कार्यशाला, सार्वजनिक प्रवचन र प्रकाशन लाई संयोजन गर्दै नेपालका अल्पसंख्यक र स्थानीय अनि सीमान्तकृत आवाजहरू स्वीकार गर्न, सहभागी कलाकारहरू बीच सहकार्य गर्दै कलाको शक्तिलाई उत्सवको रूपमा मनाउदै र सांस्कृतिक विविधतालाई प्रवर्द्धन गर्दै समाज परिवर्तनको लागि प्रेरित गर्न, समावेशीकरण र समानताका प्रमुख मुद्दाहरूमा महत्वपूर्ण सार्वजनिक संवाद स्थापना गर्न भित्ते कलाको प्रयोग गर्ने प्रयास गरेको छ ।

आर्टुडियोले उक़्त आकांक्षालाई साकार पार्न नेपाली कलाकारहरूलाई यस रोमाञ्चक भित्ते कला परियोजनाको महत्वपुर्ण हिस्सा बन्न अवधारणा डिजाइन पेश गर्न आमन्त्रित गर्दै परियोजनाले नेपाली कलाकार र संयुक्त राज्य अमेरिकाका प्रतिष्ठित भित्ते चित्रकारहरू (Street artists/ Muralists) सँग सहकार्य गर्दै कलाको माध्यमबाट नेपालको जीवन्त बहुसांस्कृतिक समाजलाई प्रदर्शन गर्ने लक्ष्य राखेको छ। साथै समावेशी र समतासँग सम्बन्धित महत्त्वपूर्ण विषयहरूमा नयाँ नीति निर्माताहरूसम्म पुग्नको लागि अवसर नपाएका कलाकारहरूको लागि पनि एक मंच सिर्जना गर्नेछ।

उद्देश्य

• सामाजिक परिवर्तनलाई प्रेरित गर्न र समावेशीकरण र समानताका प्रमुख मुद्दाहरूमा आलोचनात्मक सार्वजनिक संवाद स्थापना गर्न भित्तिचित्र कलाको रचनात्मक क्षमता प्रदर्शन गर्ने।

• कलाको परिवर्तनकारी शक्तिमा नेपाली कलाकारहरू बीचको सहकार्य र आत्मनिरीक्षणलाई बढावा दिने ।

• नयाँ नीतिनिर्माताहरूसम्म पुग्नको लागि न्युन प्रतिनिधित्व भएका कलाकारहरूको लागि एउटा मंच सिर्जना गर्ने ।

पहिलो चरण

• आर्टुडियो ले नेपाली कलाकारहरूलाई संयुक्त राज्य अमेरिकाका प्रतिष्ठित भित्ति चित्रकारहरूसँग सहकार्यको लागि अवधारणाहरू पेश गर्न खुला आह्वान गरेको थियो ।

• २८ नोभेम्बर २०२२ मा लाइभ आर्ट शोकेसमा, १० सर्टलिस्ट गरिएका कलाकारहरूलाई ललितपुर नगरपालिका कार्यालय बगैंचामा सामाजिक समावेशीकरण र समानता सम्बन्धी महत्त्वपूर्ण छलफलहरूलाई प्रेरित गर्दै आफ्नो कला अवधारणाहरू चित्रण गर्न आमन्त्रित गरिएको थियो र पछि उनीहरूको कलाकृति प्रदर्शन पनि गरिएको थियो ।

दोस्रो चरण

• चार सर्टलिस्ट गरिएका कलाकारहरू: खेमबहादुर पाल्पाली (सिन्धुली), मनिषा शाह (सर्लाही), सुदीप बल्ल (भक्तपुर), र किरण महर्जन (ललितपुर) जनकपुरका २३ लोक मिथिला कलाकारहरू र प्रख्यात USA भित्तिचित्र/सडक कलाकार म्यान वान सँग सहकार्य गर्दै पप-अप भित्तिचित्रहरू सहित विभिन्न क्युरेटरीयल मध्यस्थता र हस्तक्षेपहरूमा संलग्न गरिएको थियो ।

• अन्तमा, चार जना नेपाली कलाकारहरू, म्यान वनसँग मिलेर एकता भित्तिचित्र पूरा गर्न सहकार्य गरे।

भित्ते चित्र कला एकता

भित्ते कला परियोजनाको अन्तिम भित्ते कला विविध पृष्ठभूमि, भूगोल, जाति, र कला विधाका कलाकारहरू संगको सहकार्य हो । यस परियोजनाले कलाकृति मात्र होइन, प्रक्रिया आफैंमा समबेसिकरण र समानताको अभ्यास गरेकोछ। यसले नेपालदेखि अमेरिकासम्म, तराईदेखि पहाडसम्म र हिमालयसम्मका जनभावनाको प्रतिनिधित्व गर्दछ। कलाकृतिको मुख्य विषय विविधता भित्रको एकता उजागर गर्नु हो।

कलाकृतिले ध्वनिहरुको कम्पन मार्फत सामाजिक समावेसीकरनको विषयवस्तुहरूमा केन्द्रित गर्दछ। हामी सबै फरक छौं, तर हामी संबेदनाको स्तरमा एउटै हौ, यसरी "एकता" ले नेपालका विभिन्न समुदायको परम्परागत वाद्य र संगीतमार्फत भावनात्मक सम्बन्धको गहिराइमा प्रवेश गर्दछ। यी वाद्यबादनहरु नेपालको तराई, पहाड र हिमालमा छुट्टाछुट्टै विकसित भए पनि ध्वनि संस्कृति मानवीय, जन्मजात र विश्वव्यापी छ भन्ने कुरामा विचार रख्दछ। एकताले भित्तामा चित्रित विभिन्न संगीत सामग्री, वर्ण, रंग, सांस्कृतिक पहिरन र उमेरहरू मार्फत एकता र विविधता पनि देखाउँदछ। त्यस्तै गरी, कलाकारहरूको विविध कला अभ्यासहरू, उत्पत्ति र पृष्ठभूमिहरू यस कलामार्फत सद्भाव सिर्जना गर्न एकजुट भएका छन् ।

यस भित्ते कला सृजनामा कलाकार द्वय छिरिङ्ग फोंजु, मुस्ताङ् र बिशाल मानन्धर , थिमी ले अन्य कलाकारहरु संगै सहकार्य गर्न सहभागी हुनुभयो।

यो भित्ते कला परियोजना समसामयिक कलाकार र आर्टुडियो को संस्थापक कैलाश के श्रेष्ठ द्वारा क्युरेट गरिएको हो।